

<b>Nombre del proyecto:</b>	Investic
<b>Título del AVA:</b>	Español
<b>Caso de estudio:</b>	Aprendamos a comunicarnos
<b>Tema:</b>	La fábula, el cuento y el poema
<b>Competencia:</b>	Comprende los fundamentos y la composición de palabras en una intención comunicativa
<b>Materiales:</b>	Guía de trabajo

## 1. Leamos la siguiente fábula

### EL GATO Y EL RATÓN

Una vez un **gato muy hambriento** vio entrar a su casa a un **ratoncito**. El felino con muchas intenciones de agarrarlo y luego comérselo se acercó a la ratonera para decirle:

- **"¡Qué guapo y lindo estas ratoncito! Ven conmigo, pequeñito, ven..."** -repitió con dulce voz el gato.

La mamá del ratoncito escuchó las intenciones que tenía el hábil Gato, y le advirtió a su hijo diciendo:

- **"¡No vayas hijito, tú no conoces los trucos de ese bribón!"**



El **gato** insistente le dijo nuevamente al ratón:

- **"Ven, pequeñito ven. ¡Mira este queso y estas nueces! ¡Todo eso será para ti!"**

El inocente **ratoncito** le preguntó de nuevo a su madre:

- **¿Voy mamá?... ¿voy?**

- **"No hijito, ni se te ocurra ir, sé obediente."** le dijo nuevamente su madre.

El **gato** nuevamente volvió a engañarlo diciendo:

- **"Ven, te daré este sabroso bizcocho y muchas cosas más..."**

- **"Puedo ir mamá, por favor si te lo suplico."** - dijo el **ratoncito**.

- **"¡Que no, tontuelo! No vayas."** - Insistió la **mamá ratona**.

- **"No me hará nada mamá. Sólo quiero probar un pedacito..."** - dijo por última vez el **ratoncito**, y sin que su madre pudiera detenerlo, salió rápidamente de su agujero.



A los pocos instantes, se oyeron unos gritos que decían:

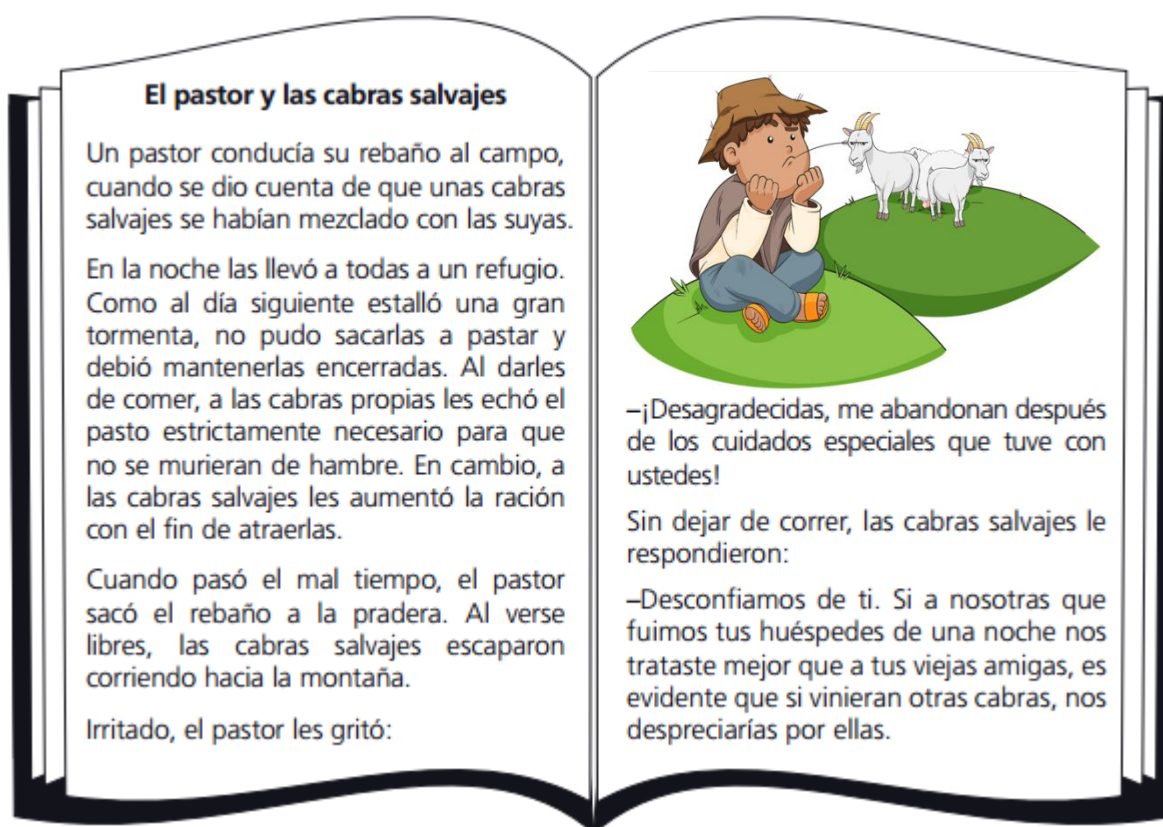
- **"¡Socorro, mamá, socorro! ¡Me come el gato!"**

La mamá ratona no pudo hacer nada para salvar a su ratoncito, la desobediencia lo había perdido para siempre...

- a.) Según la fábula anterior, escribe en tu cuaderno las características de un gato y un ratón
- b.) La enseñanza que te deja esta fábula es:
- c.) Escribe algunos nombres de ratones y gatos famosos que conozcas

**2. Antes de iniciar, te invito a que contestes esta pregunta:**

- a.) ¿Cuál es el cuento que más te gusta?, ¿y por qué?
- b.) Lee con atención el siguiente cuento y responde las preguntas de acuerdo a la información de la historia.



- Las cabras salvajes consideran que el pastor es:
  - a.) Gruñón
  - b.) Salvaje
  - c.) Traicionero
  - d.) Amable

- Responde en tu cuaderno ¿por qué las cabras salvajes abandonaron al pastor?
- ¿Qué consejo le darías al pastor?

3. Lee con atención el siguiente poema y subraya las palabras que riman:

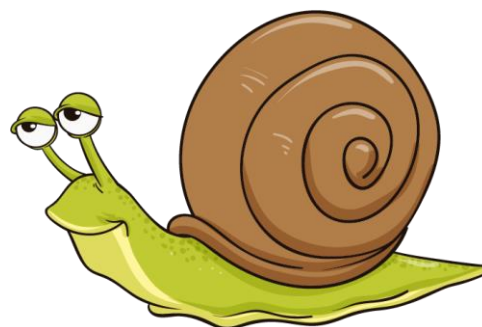
### EL CARACOL

Que no suba el caracol  
 Ni al rosal, ni a la maceta,  
 Ni al almendro, ni a la flor...

Que enseñe los cuernos,  
 Que salga de casa,  
 Que se estire al sol.

¡Qué caminitos de plata  
 Va dejando el caracol  
 Cuando sale de su casa!

Pura Vázquez

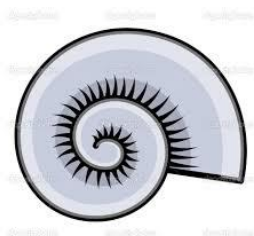


#### a.) Colorea la respuesta correcta

- ¿Por qué el caracol no debe subirse al rosal, a la maceta, al almendro y a la flor?

Porque las doblará	Porque se caerán las hojas	Porque se comerá las hojas	Porque se dormirá
-----------------------	-------------------------------	----------------------------------	----------------------

- ¿Conoces los caracoles? ¿cuál es la casa de este caracol? Encierra en un círculo la respuesta correcta



- Escribe en tu cuaderno, ¿para qué crees que le sirve la concha al caracol?
- Marca la respuesta correcta ¿qué son los “caminitos de plata que habla el poema”? y realiza un dibujo.
  - a.) Las gotas de lluvia sobre las hojas
  - b.) La baba del caracol en las hojas
  - c.) Los rayos del sol sobre las hojas
  - d.) La luz de la luna sobre las hojas