

Nombre del proyecto:	Investic
Título del AVA:	Español
Caso de estudio:	Aprendamos a comunicarnos
Tema:	La fábula, el cuento y el poema
Competencia:	Comprende los fundamentos y la composición de palabras en una intención comunicativa
Materiales:	Guía de trabajo

1. Leamos la siguiente fábula

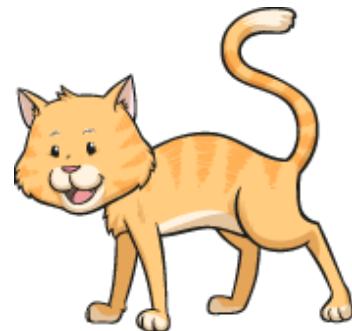
EL GATO Y EL RATÓN

Una vez un **gato muy hambriento** vio entrar a su casa a un **ratoncito**. **El felino** con muchas intenciones de agarrarlo y luego comérselo se acercó a la ratonera para decirle:

- **"¡Qué guapo y lindo estas ratoncito! Ven conmigo, pequeño, ven..."** -repitió con dulce voz el gato.

La mamá del ratoncito escuchó las intenciones que tenía el hábil Gato, y le advirtió a su hijo diciendo:

- **"¡No vayas hijito, tú no conoces los trucos de ese bribón!"**



El **gato** insistente le dijo nuevamente al ratón:

- **"Ven, pequeño ven. ¡Mira este queso y estas nueces! ¡Todo eso será para ti!"**

El inocente **ratoncito** le preguntó de nuevo a su madre:

- **"¿Voy mamá?... ¿voy?"**

- **"No hijito, ni se te ocurra ir, sé obediente."** le dijo nuevamente su madre.

El **gato** nuevamente volvió a engañarlo diciendo:

- **"Ven, te daré este sabroso bizcocho y muchas cosas más..."**

- **"Puedo ir mamá, por favor si te lo suplico."** - dijo el **ratoncito**.

- **"¡Que no, tontuelo! No vayas."** - Insistió la **mamá ratona**.

- **"No me hará nada mamá. Sólo quiero probar un pedacito..."** - dijo por última vez el **ratoncito**, y sin que su madre pudiera detenerlo, salió rápidamente de su agujero.



A los pocos instantes, se oyeron unos gritos que decían:

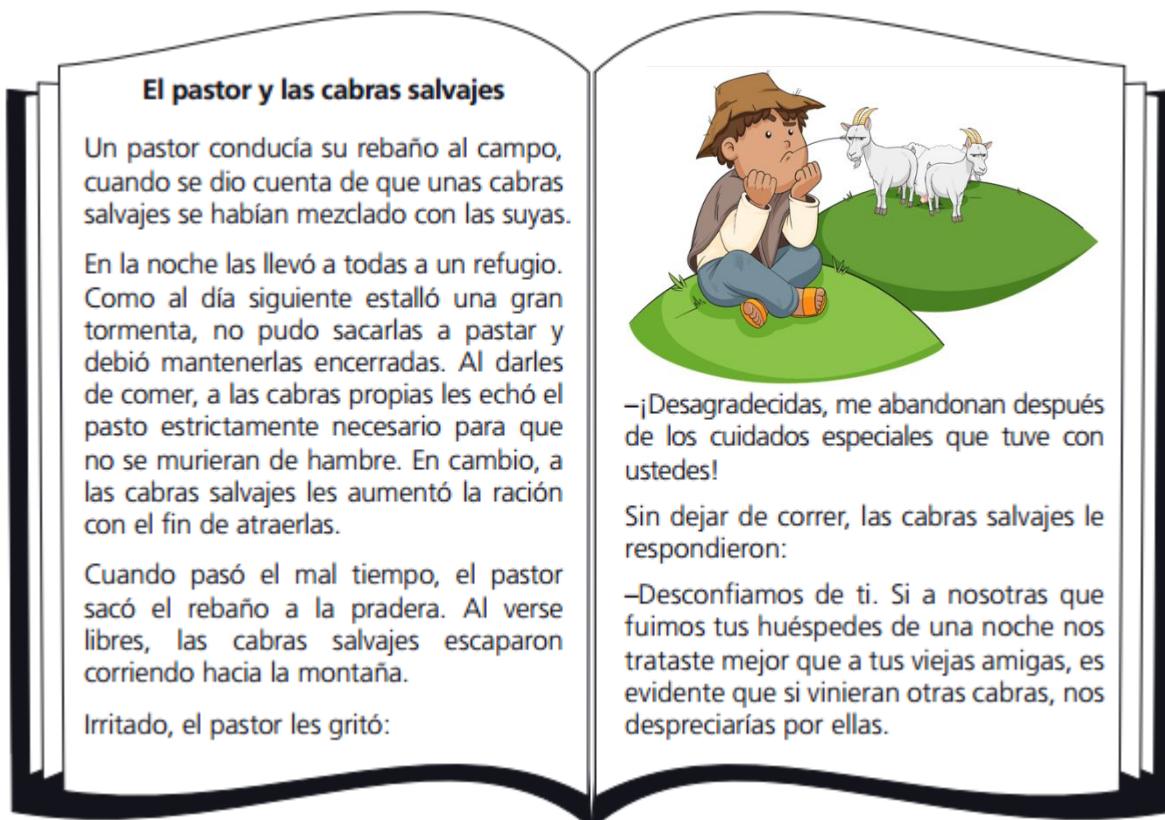
- **"¡Socorro, mamá, socorro! ¡Me come el gato!"**

La mamá ratona no pudo hacer nada para salvar a su ratoncito, la desobediencia lo había perdido para siempre...

- Según la fábula anterior, escribe en tu cuaderno las características de un gato y un ratón
- La enseñanza que te deja esta fábula es:
- Escribe algunos nombres de ratones y gatos famosos que conozcas

2. Antes de iniciar, te invito a que contestes esta pregunta:

- ¿Cuál es el cuento que más te gusta?, ¿y por qué?
- Lee con atención el siguiente cuento y responde las preguntas de acuerdo a la información de la historia.



- Las cabras salvajes consideran que el pastor es:
 - Gruñón
 - Salvaje
 - Traicionero
 - Amable

- Responde en tu cuaderno ¿por qué las cabras salvajes abandonaron al pastor?
 - ¿Qué consejo le darías al pastor?
3. Lee con atención el siguiente poema y subraya las palabras que riman:

EL CARACOL

Que no suba el caracol
Ni al rosal, ni a la maceta,
Ni al almendro, ni a la flor...

Que enseñe los cuernos,
Que salga de casa,
Que se estire al sol.

¡Qué caminitos de plata
Va dejando el caracol
Cuando sale de su casa!

Pura Vázquez



a.) Colorea la respuesta correcta

- ¿Por qué el caracol no debe subirse al rosal, a la maceta, al almendro y a la flor?

Porque las doblará	Porque se caerán las hojas	Porque se comerá las hojas	Porque se dormirá
--------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------

- ¿Conoces los caracoles? ¿cuál es la casa de este caracol? Encierra en un círculo la respuesta correcta



- Escribe en tu cuaderno, ¿para qué crees que le sirve la concha al caracol?
- Marca la respuesta correcta ¿qué son los “caminitos de plata que habla el poema”? y realiza un dibujo.
 - a.) Las gotas de lluvia sobre las hojas
 - b.) La baba del caracol en las hojas
 - c.) Los rayos del sol sobre las hojas
 - d.) La luz de la luna sobre las hojas